

KINDERFILME

BIBI & TINA

EINFACH ANDERS

DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU

MINIONS

AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

Bibi und Tinas neuestes Abenteuer könnte abgedrehter nicht sein: Der Sommer beginnt mit einer Identitäts-suche, Falschnachrichten, die im Radio verbreitet werden, vermeintlichen Aliens, die aus der Zukunft kommen und drei außergewöhnlichen Feriengästen namens Disturber, Spooky und Silence. Es scheint, als wäre diesen Sommer alles möglich und vor allem: jeder „einfach anders“! Doch das trifft nicht auf Bibi und Tina zu, die sind wie immer sie selbst. Sie können sich auf die besten Freundinnen immer verlassen!

Während sich der 12-jährige HAUPT- lingssohn Winnetou selbst bereits als großer Krieger sieht, ist sein Vater Intschu-Tschuna der Meinung, sein Sohn muss noch viel lernen. Als das Ausbleiben der Büffel das Indianervolk bedroht, ergreift Winnetou die Chance, sich seinem Vater gegenüber zu beweisen. Zusammen mit dem Waisenjungen Tom begibt er sich auf ein gefährliches Abenteuer, um das Volk der Apachen zu retten.

Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er Jahre träumt er davon, seine großen Vorbilder zu beeindruckern. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf ihrer Abschlusliste. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen. Aber sehr zu Grus Verdruss stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur neues Chaos, statt wirklich hilfreich zu sein.

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Detlev Buck, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Kurt Krömer, Franziska Weisz, Holger Stockhaus, Kamera: Jana Marisk

DE 2020, 90 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Mike Marzuk Drehbuch: Gesa Schöbner, Mike Marzuk Besetzung: Mika Ullitz, Milo Haaf, Lola Linnea Padotzke

US 2021, 90 Min., FSK ab 0 J. Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Matthew Fogel



BUSTERS WELT

BUSTERS WELT

MEIN LOTTA-LEBEN

ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

TAD STONES

UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.

Freundschaft, Klassengemeinschaft, geheimnisvolle Rätsel und jede Menge rotfreche Sprüche-Lotta ist auf Klassenfahrt auf Amrum. Endlich ohne Eltern und mit ihren besten Freunden Amrum unsicher machen – das verspricht Abenteuer pur! Doch Mama Sabine sabotiert Lottas Pläne und schlägt ausgerechnet Papa Rainer als Begleitperson für die Klassenfahrt vor – wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi wie Kaugummi an ihr.

Seit seiner Kindheit träumt der lebenswerte Tad Stones davon, als Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden. Versehentlich zerstört Tad diesmal einen seltenen Sarkophag und löst damit einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner besten Freunde Mummy, einer spaßig-tollpatschigen Inka-Mumie, Jeff, seinem Hund und treuen Gefährten, sowie Belzoni, einem launenhaften Papageien, mächtig in Gefahr bringt. Die Einzige, die nun noch an ihn glaubt, ist die renommierte Archäologin und sein heimlicher Schwarm Sarah.

DK 2021, 91 Min., FSK ab 6 J., Regie: Martin Miehe-Renard, Drehbuch: Bjørne Reuter, Jesper N. Christiansen, Besetzung: Manfred Weber Cortzen, Magnus Milang, Henning Jensen, Kamera: Bastian Schjött

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Martina Plura, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Kamera: Monika Plura

US 2022, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Enrique Gato, Drehbuch: Manuel Burque, Josep Gattel

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

DER BESONDERE FILM

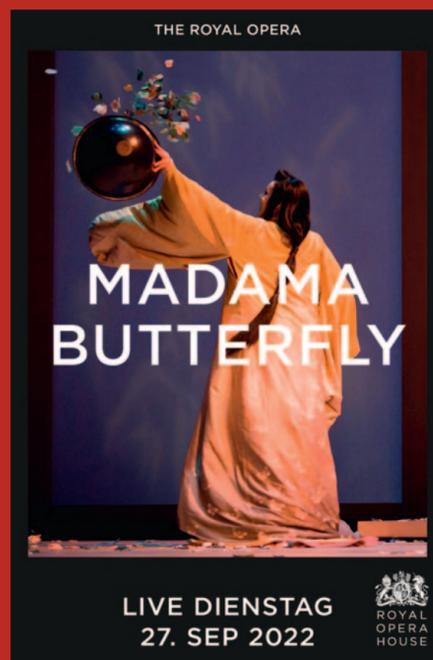
IN ZUSAMMENARBEIT MIT AMNESTY INTERNATIONAL

Im Iran werden weiter Künstler, auch Filmregisseure verfolgt. Salman Rushdie liegt schwer verletzt im Krankenhaus, Jafar Panahi und Mohammed Rasoulof sind inhaftiert. Ihnen zu Ehren zeigen wir mit DISKUSSION den großartigen Berlinale-Gewinner DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT. Eine couragierte, unaufdringlich gefilmte Abrechnung mit einem autoritären, unterdrückenden System. Wie integer kann ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben? Welche moralische Schuld kann er ertragen, ohne zu zerbrechen, und zu welchem Preis gelingt es, die individuelle Freiheit zu bewahren. Eshmat, Pouya, Javad und Bahram sind Menschen im heutigen Iran, beobachtet an einem Tag, der ihr Leben vor existenzielle Herausforderungen stellt. "There is no evil" handelt von Heshmat, einem liebenden Vater und

Ehemann, der scheinbar pflichtbewusst seiner Arbeit nachgeht. "She said, you can do it" zeigt den jungen Pouya, der seinen Militärdienst in einem Gefängnis begonnen hat, aber keinen Menschen in den Tod schicken kann. In "Birthday" will der junge Soldat Javad seiner Freundin an deren Geburtstag einen Antrag machen. Doch bei seiner Ankunft ist die Stimmung getrübt. In "Kiss me" erhalten der iranische Arzt Bahram und seine Frau Besuch aus Deutschland: Bahrams Nichter kommt vorbei. Sie erfährt, warum er seinen Beruf nicht mehr ausüben darf.

DE/CZ/R 2020, 150 Min., FSK ab 12 J., OmU Regie & Buch: Mohammad Rasoulof, Besetzung: Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Kamera: Ashkan Ashkari

OPER IM KINO



LIVE DIENSTAG 27. SEP 2022



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 05.09. - 14.09. | 05 MO | 06 DI | 07 MI | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| BIKES VS CARS | | | | | | | 19:00 | | | |
| BUSTERS WELT | | | | | | | 15:00 | | | |
| DAS GLÜCKSRAD | | | | | | 15:30 | 14:00 | | 20:15 | 20:15 |
| DER GESANG DER FLUSSKREBSE | 17:00 20:00 | 17:00 20:00 | 17:00 20:00 | 17:00 19:45 |
| DIE KÄNGURU VERSCHÖWRUNG | 17:15 20:00 | 17:15 |
| DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 20:15 | 18:00 | 18:00 |
| FREIBAD | | | | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 15:00 20:15 | 15:00 20:15 | 18:00 20:15 | 20:15 | 18:00 |
| GUGLHUPFGESCHWADER | 20:15 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 |
| HIVE | | | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 21:15 | 18:00 | 20:15 | 20:15 |
| MÄRZENGRUND | 18:00 | 20:00 | 20:00 | | | | | | | |
| MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA ... | | | | | | 15:00 | 13:30 | | | |
| MEINE STUNDEN MIT LEO | | | | | | 15:30 | | | | |
| MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS | | | | | | 15:00 | 15:00 | | | |
| MONSIEUR CLAUDE UND SEIN FEST | 17:30 | 17:30 | | | | | 15:30 | | | 17:30 |
| NICHT GANZ KOSCHER | 17:30 | 17:30 | 17:30 | | | | 16:30 | | 17:30 | |
| TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER ... | | | | | | 15:00 | 15:00 | | | |
| THREE THOUSAND YEARS OF LONGING | 20:00 | 20:00 | 17:15 20:00 | 20:15 | 20:15 | 17:15 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:15 | 20:15 |

| 15.09. - 21.09. | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ALCARRAS | | | | 17:00 | | | 19:30 |
| ALICE SCHWARZER | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 |
| ALLE REDEN ÜBERS WETTER | 20:30 | 20:30 | 18:00 | 20:30 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |
| BUSTERS WELT | | | 15:00 | 15:00 | | | |
| DAS GLÜCKSRAD | 20:15 | | | | 20:15 | | |
| DIE KÄNGURU VERSCHÖWRUNG | 18:00 | 18:00 20:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| DIE KÜCHENBRIGADE | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:00 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT | | | 19:30 | | | | |
| GUGLHUPFGESCHWADER | | | 20:15 | 18:00 | | | 18:00 |
| HIVE | | | 15:45 | 15:45 | | 17:30 | |
| INTO THE ICE | 18:00 | 18:00 | 16:00 | 16:00 | 18:00 | 18:00 | 17:00 |
| MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA ... | | | 14:00 | 14:00 | | | |
| MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS | | | 15:30 | 15:30 | | | |
| MOONAGE DAYDREAM | 20:00 | | | 20:00 | | | |
| MUSTANG | | | | | | | 19:00 |
| THREE THOUSAND YEARS OF LONGING | 17:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:00 |
| TICKET INS PARADIES | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 15:00 20:00 | 15:00 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 |

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 05.09. - 14.09. | 05 MO | 06 DI | 07 MI | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|------------------------------|-------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| ALCARRAS | | | | | | | 11:00 14:00 | | | 20:00 |
| ALLE FÜR ELLA | | | | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 20:00 | 17:30 |
| BIKES VS. CARS | | | | | | | 11:00 | | | |
| DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU | | | | | | 15:00 | 13:30 | | | |
| DER GESANG DER FLUSSKREBSE | | | | 17:45 20:15 | 17:45 20:15 | 15:30 20:15 | 15:30 20:15 | 20:15 | 17:45 20:15 | 20:15 |
| FREIBAD | 20:00 | 20:00 | 20:00 | | | | | | | |
| GUGLHUPFGESCHWADER | 20:00 | 20:00 | 20:00 | | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |

| 15.09. - 21.09. | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ALCARRAS | | | 17:30 | | | | 19:30 |
| ALLE FÜR ELLA | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 15:00 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 16:00 20:00 | 17:15 |
| TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER ... | | | 15:00 | 15:00 | | | |
| TICKET INS PARADIES | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 15:00 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 |

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 04.09. - 14.09. | 04 SO | 05 MO | 06 DI | 07 MI | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALCARRAS | 20:15 | | | 20:15 | | | | | | | |
| DAS LEBEN EIN TANZ | | | | | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 17:15 | 19:45 |
| DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG ... | 18:30 | | | | 20:15 | | | 15:15 | 17:45 | 19:45 | 17:45 |
| DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU | 14:00 | | | | | | 14:00 | 14:00 | | | |
| GUGLHUPFGESCHWADER | 18:00 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | | | 20:15 | 18:00 | | 20:15 | 20:15 |
| MÄRZENGRUND | | | | | 20:00 | 20:00 | 18:00 | 20:00 | 20:00 | 18:00 | |
| MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA MIT ... | 14:00 | | | | | | 16:00 | 16:00 | | | |
| MEINE STUNDEN MIT LEO | 16:00 | | | | | | | | | | |
| MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST | 16:15 | | | | | | | | | | |
| NICHT GANZ KOSCHER | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | | | 17:15 | 15:15 | | | 17:45 |

| 15.09. - 21.09. | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DAS LEBEN EIN TANZ | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 18:00 | 20:00 |
| DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 |
| DER GESANG DER FLUSSKREBSE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:45 | 20:15 |
| FREIBAD | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 20:15 | 18:00 |
| MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA MIT ... | | | | | | 13:30 | |
| NICHT GANZ KOSCHER | | | | | | 15:30 | |
| TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER ... | | | 16:00 | 13:30 | | | |

DIENSTAG UND SONNTAGABEND ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR
BITTE VERGEWISSEN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

KINOPROGRAMM 04 09 — 21 09 2022





ALCARRÀS

REIHE: 17 ZIELE

Gewinner Berlinale 2022. Ein Film voller Sonne. Seit jeher verbringt die Familie Solé den Sommer auf ihrer Pfirsichplantage in Alcarràs, einem Dorf in Katalonien. Aber die diesjährige Ernte drohte die letzte sein; der Familie röhrt die Zwangsräumung. Die Bäume sollen durch Solarpaneele ersetzt werden, was zum Zerwürfnis innerhalb der Familie führt. Wirtschaftliche Sorgen verschärfen die familiären Dynamiken: Die Jüngeren leben ganz im Hier und Jetzt, während der Vater star die Augen vor der unmittelbaren Zukunft verschließt und der Großvater sich auf ein lang vergessenes Versprechen beruft.

ES 2022, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie: Carla Simón, Drehbuch: Arnau Vilaró, Carla Simón, Besetzung: Jordi Pujol Dolcet, Anna Olin, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Kamera: Daniela Gajdos

ALICE SCHWARZER

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Seit Jahrzehnten prägt Alice Schwarzer, Ikone der Zweiten Frauenbewegung, den Diskurs um Geschlechtergerechtigkeit und polarisiert mit ihren Statements. Weiter pendelt sie zwischen einem bewegten Alltag in der „EMMA“-Redaktion und öffentlichen Auftritten und Selbstreflexion hin und her. Hier nimmt sie noch heute Stellung zu vielen Themen, streift ihre Positionen sowohl zum politischen Islam als auch zur Prostitution. Ergebnis ist ein bewegter Fluss durch die Jahrzehnte, ohne zu polarisieren, den Feminismus zu zersetzen und die Generationen von Feminist*innen zu entzweien. **Am 29. im Gespräch mit Pfarrer Bruchner**

AT 2022, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sabine Derflinger, Besetzung: Alice Schwarzer, Jasmin Tabatabai, Henri Nannen, Rudolf Augstein, Margarete Mitscherlich, Simone de Beauvoir, Jean Paul Sartre, Kamera: Christine A. Maier, Isabelle Gesez

ALLE FÜR ELLA

Ellas großer Traum ist es, mit ihrer Band auf den Bühnen dieser Welt zu performen. Ihre Musik ist Flucht aus dem Alltag, in dem sie viel zu häufig ihrer alleinerziehenden Mutter Heike aushelfen, im ätzenden Nebenjob Pizzas backen und sich Sorgen um das Abi machen muss. Als sich über einen Song-Contest die Chance ergibt, ins Musikbiz einzusteigen, wird jedoch schnell klar: Ellas Freundinnen haben ganz andere Lebenspläne. Damit ist nicht nur die Band, sondern auch ihre Freundschaft in Gefahr. Und dann taucht auch noch Rapper ALFAMK aka Leon auf. Der verwöhnte Bad Boy aus reichem Hause will Ella für seine Songs gewinnen.

DE 2022, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Teresa Hoerl, Drehbuch: Timo Baer, Anja Scharf, Besetzung: Lina Larissa Strandl, Safira Robens, Malene Becker, Kamera: Fabian Rösler

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

Clara hat den sozialen Aufstieg von ihrem Dorf in der ostdeutschen Provinz in die intellektuelle Elite Berlins geschafft. Hier lebt sie in einer WG in Kreuzberg und strebt ihren Doktor in Philosophie an. Als sie zu ihrer Mutter in ihr Heimatdorf für ihren 60. Geburtstag aufdrückt, fühlt sie sich fremd, hat mit dem Stolz, den Erwartungshaltungen, aber auch mit der Ablehnung der Familie und ehemaliger Wegegefährten zu kämpfen. Ihr wird bewusst, wie weit sie sich auf der Suche nach einem selbstbestimmten Leben von ihren Wurzeln entfernt hat. Und vielleicht entfernen musste. Denn Heimatgefühl kann sich ändern.

DE 2022, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Annika Pinski, Besetzung: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann, Marcel Kohler, Max Riemelt, Sandra Hüller, Kamera: Ben Bernhard

BIKES VS. CARS

IM RAHMEN DER EUROPÄISCHEN MOBILITÄTSWOCHE

Dokumentation über nachhaltige Mobilität. Unsere Städte werden weiter dem motorisierten Verkehr mit all seinen Folgeerscheinungen geopfert: Umweltverschmutzung, Lärm, Stress, Unfälle etc. Die Autoindustrie vertritt ihre Interessen vehement und mit Millionenetaats für Lobbyarbeit und Werbung. Mit dem öffentlichen Nahverkehr und dem Fahrrad stehen längst umweltfreundliche und gesunde Alternativen zur Verfügung.

Anschließend Filmgespräch zum autofreien Sonntag in Starnberg

SE 2015, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Fredrik Gertten, Besetzung: Aline Cavalcante, Dan Koepfel

DAS GLÜCKSRAD

Ein Zyklus der Zufälligkeit um die Sinnlichkeit des Sprechens, die sich zwischen den Figuren entfaltet und von der Unsicherheit zeugt, die mal im Gegenüber, mal im Selbst wohnt. Drei Frauen, drei Geschichten. Die erste Geschichte mit Meiko, Tsugumi und Kazuaki, die zweite mit der verheirateten Nao, die dazu angestiftet wird, Schriftsteller und Literaturprofessor Segawa zu verführen und am schönsten vielleicht die letzte Episode, die von einer Welt berichtet, die sich wegen eines Computervirus zurück ins Analoge bewegt. Nana und Moka begegnen sich an einer S-Bahn-Station, erkennen sich und halten einander doch für andere.

JP 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie & Buch: Ryusuke Hamaguchi, Besetzung: Kotonone Funakawa, Kiyoko Shibukawa, Katsuki Mori, Kamera: Yūki Iio

DAS LEBEN EIN TANZ

Für Élise gab es im Leben immer nur eines, den Tanz, ein Erbe ihrer verstorbenen Mutter. Doch als sie sich eines Tages während einer Aufführung verletzt, scheint dieser Traum vorbei zu sein. Statt Bühnenkunst ist erst einmal Krankengymnastik bei Yann angesagt. Doch während der sie in ihren Träumen bestärkt, lautet der ärztliche Rat, sich operieren zu lassen und eine Auszeit zu nehmen. Ob sie jemals wieder wird tanzen dürfen, steht in den Sternen. Um sich erst einmal neu zu orientieren, reist sie mit ihrer Freundin Sabrina und deren Partner Loïc in die Bretagne, wo sie sich mit sich selbst und den eigenen Zielen im Leben auseinandersetzt.

FR 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cédric Klapisch, Drehbuch: Cédric Klapisch, Santiago Amigorena, Besetzung: Marion Barbeau, Ho-fesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmai, Kamera: Alexis Kavyrchine

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Eines Tages macht er sich auf den Weg nach Land's End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelermt haben. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Seine Geschichte verbreitet sich schnell und so kommt alles anders als geplant.

GB 2021, 82 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Gilles MacKinnon, Drehbuch: Joe Ainsworth, Besetzung: Timothy Spall, Phyllis Logan, Ben Ewing, Natalie Milson, Kamera: George Geddes

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen jungen Frau. Jahrelang geistern Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove. Als ein stadtbekannter Mann tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde in Kya die Hauptverdächtige. Sie zieht sich zurück und verschwindet schließlich ganz in den Sümpfen. Die Polizei hat nur Mutmaßungen und Rätsel. Ist der Tote nur von einem Turm gestürzt oder heruntergestoßen worden? Warum gibt es keine Spuren.

US 2022, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Olivia Newman, Drehbuch: Lucy Albar, Besetzung: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, Michael Hyatt, Sterling Maceo, Jr., David Strathairn, Kamera: Polly Morgan

DIE KÄNGURU VERSCHWÖRUNG

Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet nun die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier von Verschwörungsguru Adam Krieger und seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung – sondern um Leben und Tod!

DE 2022, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Marc-Uwe Kling, Drehbuch: Marc-Uwe Kling, Jan Gronauer, Besetzung: Das Känguru, Dimitrij Schaad, Volker Zack, Rosalie Thomass, Benno Fürmann, Kamera: Markus Nestroy

DIE ZEIT DIE WIR TEILEN

Die begnadete Köchin Cathy Marie, Sous-Chefin in einem Sternelokal, steht kurz davor, den lange gehegten Traum eines eigenen Restaurants zu verwirklichen. Aber dann streitet sie sich einmal zuviel mit ihrer Chefin und steckt plötzlich in ersten finanziellen Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als aussichtsloses Unterfangen, und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in

FR 2021, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie: Louis-Julien Petit, Drehbuch: Liza Benguigui, Sophie Bersadou, Louis-Julien Petit, Besetzung: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Kamera: David Chambille



DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Ein zauberhafter, so schwerelos wie sinnlicher Flaneursfilm durch die Zeiten und das Leben, der mit leichter Hand Themen wie Verlust, Abschied und Trauer behandelt. Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt zieht sie sich in ihr Landhaus zurück. Von Irland, dem Land ihrer ersten Liebe, nach Frankreich, wo sie den aus der Verbindung hervorgegangenen Sohn allein großzieht, spannt Joans Autobiografie ein Netz aus Erinnerungen an Abschied und Wiederkehr, an Schmerz, den sie anderen zufügte, und Schmerz, dem sie zu entgehen suchte.

FR/DE/AE 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laurent Lavière, Drehbuch: François Decodts, Laurent Lavière, Besetzung: Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud, Freya Mavor, Kamera: Céline Bozon

DIE KÜCHENBRIGADE

einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und eine ungeschickte Küchenbrigade aus Heimbewohnern: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

FR 2021, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie: Louis-Julien Petit, Drehbuch: Liza Benguigui, Sophie Bersadou, Louis-Julien Petit, Besetzung: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Kamera: David Chambille



DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Ajvar wird aus gerösteten, pürierten roten Paprikaschoten hergestellt. Fahrje weiß das. Als ihr Ehemann weiter wie vom Erdboden verschwunden bleibt, wird sie gezwungen zu handeln und beschließt im streng patriarchalischen Kosovo, ihr eigenes Ajvar-Geschäft zu gründen. Das wird natürlich sehr schnell zum Gesprächsthema Nummer Eins. Niemand untersteht zunächst Fahrje. Es gibt viele Neinsager, die auf Fahrjes Ehemann hinweisen. Missbilligende Männer berwerfen ihr Auto mit Steinen, aber langsam scharen sich die einheimischen Frauen um die unerschütterliche, eigenständige Unternehmerin.

CH/KSV 2021, 84 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie & Buch: Blerita Basholli, Besetzung: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kujtimë Hoxha, Adriana Matoshi, Kamera: Alex Bloom

FREIBAD

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort kann Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini auftreten. Als eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, gerät die schöne Ruhe aber aus den Fugen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als Nachfolge wird ausgerechnet ein Mann eingestellt.

DE 2022, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Doris Dörrie, Drehbuch: Doris Dörrie, Karin Kaç, Madeleine Fricke, Besetzung: Andrea Sawatzki, Maria Hoppel, Nilam Farooq, Lisa Wagner, Kamera: Hanno Lentz

FREIBAD

Ajvar wird aus gerösteten, pürierten roten Paprikaschoten hergestellt. Fahrje weiß das. Als ihr Ehemann weiter wie vom Erdboden verschwunden bleibt, wird sie gezwungen zu handeln und beschließt im streng patriarchalischen Kosovo, ihr eigenes Ajvar-Geschäft zu gründen. Das wird natürlich sehr schnell zum Gesprächsthema Nummer Eins. Niemand untersteht zunächst Fahrje. Es gibt viele Neinsager, die auf Fahrjes Ehemann hinweisen. Missbilligende Männer berwerfen ihr Auto mit Steinen, aber langsam scharen sich die einheimischen Frauen um die unerschütterliche, eigenständige Unternehmerin.

CH/KSV 2021, 84 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie & Buch: Blerita Basholli, Besetzung: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kujtimë Hoxha, Adriana Matoshi, Kamera: Alex Bloom

GUGLHUPF-GESCHWADER

Nach zehn Dienstjahren steht für Franz Eberhofer endlich die langverdiene Anerkennung seiner Verdienste rund um die Verbrechensbekämpfung an: Der Kreisverkehr in Niederkaltenkirchen soll in „Franz-Eberhofer-Kreisel“ umbenannt werden. Doch dann werden die Feierlichkeiten unterbrochen, weil der Lotto-Otto sich von zwielichtigen Gestalten verfolgt wähnt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf, die Eberhofers Aufmerksamkeit verlangen, sorgt auch der unverhoffte Familiennachwuchs für jede Menge neue Herausforderungen.

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Ed Herzog, Rita Falk, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pottshoff, Michael A. Grimm, Kamera: Sebastian Edschmid

HIVE

Ajvar wird aus gerösteten, pürierten roten Paprikaschoten hergestellt. Fahrje weiß das. Als ihr Ehemann weiter wie vom Erdboden verschwunden bleibt, wird sie gezwungen zu handeln und beschließt im streng patriarchalischen Kosovo, ihr eigenes Ajvar-Geschäft zu gründen. Das wird natürlich sehr schnell zum Gesprächsthema Nummer Eins. Niemand untersteht zunächst Fahrje. Es gibt viele Neinsager, die auf Fahrjes Ehemann hinweisen. Missbilligende Männer berwerfen ihr Auto mit Steinen, aber langsam scharen sich die einheimischen Frauen um die unerschütterliche, eigenständige Unternehmerin.

CH/KSV 2021, 84 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie & Buch: Blerita Basholli, Besetzung: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kujtimë Hoxha, Adriana Matoshi, Kamera: Alex Bloom

INTO THE ICE

Eine Entdeckungsreise zu den riesigen Eismassen Grönlands, die uns mit drei der bedeutendsten Gletscherforscher buchstäblich in das grönlandische Inlandeis hinein führt. Mit ihren bahnbrechenden Forschungen tragen Jason Box, Alun Hubbard und Dorte Dahl-Jensen dazu bei, herauszufinden, wie schnell das Eis wirklich schmilzt – und welche Auswirkungen das für uns Menschen hat. Das Schmelzen dieses Eisschildes wird das Leben auf unserem Planeten verändern. Aufrüttelnde neue Erkenntnisse treffen auf spektakuläre Natur- und Expeditionsaufnahmen.

DE/DK 2022, 85 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie: Lars Henrik Ostenfeld, Drehbuch: Caspar Haarlaß, Kamera: Lars Henrik Ostenfeld

MÄRZENGRUND

Die Erwartungen an Elias sind hoch: Er ist nicht nur ein ausgezeichneter Schüler, sondern auch Sohn der reichsten Großbauern im Zillertal. Doch je mehr der 18-Jährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker zieht es ihn in die Einsamkeit der Berge. Um wieder zu Kräften zu gelangen, schickt ihn sein Vater auf eine Auszeit – zunächst auf die Hochalm „Märzengrund“ mitten in den Tiroler Alpen und schließlich noch weiter hinauf, immer höher, bis weit über die Baumgrenze. Hier endlich findet Elias das, wonach er sich unten im Tal immer gesehnt hat: die bedingungslose Freiheit.

AT 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Adrian Goiginger, Drehbuch: Adrian Goiginger, Felix Mitterer, Besetzung: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl, Harald Windisch, Kamera: Clemens Hufnagl, Paul Sprinz

MEINE STUNDEN MIT LEO

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower. „Ich hatte noch nie einen Orgasmus!“ – „Mit Ihrem Partner?“ – „Nein, überhaupt noch nie!“. So klingen die Gespräche zwischen der 55-jährigen Nancy Stokes, einer pensionierten Lehrerin, und dem attraktiven Escort Leo Grande, den sie in ein Hotelzimmer bestellt hat. Die Witwe will ihr eher bescheidenes Liebesleben nun nachholen. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redegewandter Frauenversther. Seinem Charme erliegt die Pädagogin – und fordert weitere Begegnungen.

GB 2022, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sophie Hyde, Drehbuch: Katy Brand, Besetzung: Emma Thompson, Daryl McCormack, Kamera: Bryan Mason

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

Anlässlich des 40. Ehejubiläums von Claude und seiner Frau Marie Verneuil planen die Töchter ein großes Fest. Natürlich dürfen auch die Schwiegereltern der vier Frauen nicht fehlen. Doch Monsieur Claude hätte gerne seine Ruhe und Abstand zu all seinen Verwandten. Die Nähe zu seiner angeheirateten Familie macht ihm schon zu schaffen, aber muss er sich wirklich auch gleich den Eltern jedes Schwiegersohns für ein paar Tage ausliefern? Chaos ist vorprogrammiert und Welten prallen bei dem turbulenten Familientreffen aufeinander.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Philippe de Chauveron, Besetzung: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel, Kamera: Christian Abommes

MUSTANG

REIHE: EUROPÄISCHER FILM IM 20. JAHRHUNDERT

Ein Meisterwerk, für den OSCAR vorgeschlagen: Es ist der letzte Schultag vor den Sommerferien. Die fünf Schwestern Sonay, Selma, Nur, Ece und Lale beschließen zu Fuß am Strand nach Hause zu laufen. Ihre Schulkameraden begleiten sie, sie ärgern einander, irgendwann liefern sie sich eine Wasserschlacht. Das ist ein eigentlich harmloser Spaß, aber zu Hause werden die Mädchen von ihrer erbosten Großmutter erwartet und

TR 2016, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Deniz Gamze Ergüven, Besetzung: Tugba Sunguroglu, Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Kamera: David Chizelet, Ersin Gök



MOONAGE DAYDREAM

Ziggy Stardust, Thin White Duke, Major Tom. Das sind nur einige der Personas, die David Robert Jones, besser bekannt als David Bowie, im Laufe seiner Karriere verkörperte. 2016 starb der Künstler mit nur 69 Jahren und hinterließ ein enormes Archiv, die Rede ist von bis zu fünf Millionen Dokumenten aller Art. Daraus entstand eine expressive Kollage aus Bildern und Musik, Gedanken und Inspirationen, in der fast nur David Bowie selbst zu Wort kommt.

DE 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Stefan Szarzyn, Peter Keller, Besetzung: Luzer Twersky, Hatham Omari, Makram Khouri, Kamera: Holger Jungnickel, Alexander Hasskerl

NICHT GANZ KOSCHER

Ein Meisterwerk, für den OSCAR vorgeschlagen: Es ist der letzte Schultag vor den Sommerferien. Die fünf Schwestern Sonay, Selma, Nur, Ece und Lale beschließen zu Fuß am Strand nach Hause zu laufen. Ihre Schulkameraden begleiten sie, sie ärgern einander, irgendwann liefern sie sich eine Wasserschlacht. Das ist ein eigentlich harmloser Spaß, aber zu Hause werden die Mädchen von ihrer erbosten Großmutter erwartet und

TR 2016, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Deniz Gamze Ergüven, Besetzung: Tugba Sunguroglu, Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Kamera: David Chizelet, Ersin Gök

NICHT GANZ KOSCHER EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Die Religionen. Zwei Männer. Eine Mission und ein wunderbares Road-Movie durch die Wüste Sinai. Ben soll in Alexandria die älteste jüdische Gemeinde der Welt retten. Der fehlt nämlich dringend der obligatorische 10. Mann, um das Pessachfest zu begehen. Ben verpasst aber das Flugzeug und fliegt auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus. Er trifft auf Adel, einen mürrischen Beduinen. Er bietet sich an, Ben nach Alexandria zu bringen. Doch das Auto bricht zusammen und das Wasser geht mitten in der Wüste aus. Auch wenn es unglaublich klingt – dies ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

DE 2022, 140 Min., FSK ab 16 Jahren, OmlU, Regie: Brett Morgen, Besetzung: David Bowie

TICKET INS PARADIES

Althea Binnie ist eine mit sich und ihrem Leben zufriedene Gelehrte, die mit großer Leidenschaft ihrem Beruf als Narratologie-Expertin nachgeht. Als sie eine Konferenz in Istanbul besucht, erstet sie in einem Antiquitätengeschäft eine kleine Flasche als Andenken. Bei dem Versuch, sie im Waschbecken ihres Hotelzimmer zu reinigen, erlebt sie eine handfeste Überraschung: Sie befreit einen Dschinn, der ihr die Erfüllung von drei Wünschen anbietet und im Gegenzug seine Freiheit zu erlangen hofft. Althea, die sehr gut weiß, dass ein solcher Handel in Märchen und Sagen meist nicht gut ausgeht, lehnt zu nächst dankend ab.

AU/US 2022, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: George Miller, Besetzung: Tilda Swinton, Kris Elba, Keanu Guldur, Kamera: John Seale

TICKET INS PARADIES

Ihre eigene Ehe ist schon lange Vergangenheit. Doch als ihre Tochter Lily nach Bali reist und sich dort Hals über Kopf verliebt und verlobt, fallen ihre geschiedenen Eltern George und David aus allen Wolken. Obwohl sie nur noch Abneigung füreinander empfinden, brechen die beiden gemeinsam in das exotische Tropenparadies auf, um Lily vor dem Fehler zu bewahren, den sie selbst vor 25 Jahren gemacht haben.

US 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ol Parker, Drehbuch: Ol Parker, Daniel Pipiski, Besetzung: Julia Roberts, George Clooney, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Kamera: Ole Bratt Birkeland